

#### IV. Festival Divadla Dagmar

Divadlo Dagmar je otevřené společenství profesionálních umělců, které vede pedagožka DAMU, režisérka a herečka Hana Franková. Představení Divadla Dagmar patří k jedněm z nejvíce oceňovaných her na přehlídkách mladých a experimentálních divadel. Poetika tohoto divadelního souboru je nevtíravá a rozhodně se jedná o představení, která je možná označit nálepkou „Pro náročného diváka“.

Ve spolupráci s Hornickým muzeem Příbram proběhl již čtvrtý ročník festivalu.

Ve čtvrtek 14. listopadu proběhla dvě scénická čtení z knih Rachel Joyce Nepravděpodobná pout' Harolda Frye a Milostná píseň Queenie Hennessyové.

O tom, jak se z obyčejné cesty k poštovní schránce stala neobyčejná pout' dlouhá 627 mil a trvající 88 dní. O potřebě odpouštět, děkovat, shledávat se. Nacházet sebe sama. Nepravděpodobná pout' Harolda Frye vyšla v Londýně roku 2012. Román vznikl z původní rozhlasové hry. O dva roky později vyšla Milostná píseň Queenie Hennessyové ne jako pokračování prvního románu, ale jako tentýž příběh z úhlu pohledu jiné postavy.



V pátek 15. listopadu potom v Památníku Vojna v Lešeticích odehrálo další dvě představení: **Lesk a bída čekání**. Vyprávění ze stejnojmenné knihy Zdenka Šmída o Sudetech po válce, vztahu Němců a Čechů, o vině, zradě a pomstě.



Druhé představení bylo věnováno vzpomínce na prezidenta Václava Havla a bylo komponováno z dopisů, projevů či drobných notiček z jeho života.



## Divadelní představení 2019

V roce 2019 se nám díky podpoře města Příbrami podařilo uskutečnit tři divadelní představení profesionálních souborů.

**14. 2. Sám u stmívání** – Divadlo Dagmar Karlovy Vary – Vzpomínka na básníka Jiřího Ortena ke 100. výročí básníkovy úmrtí. Obnovené představení z korespondence mezi Jiřím Ortenem a jeho matkou. A tak bylo možno nejen slyšet nezapomenutelná básníková díla, ale dozvědět se i něco z jeho života z „doby velkého stmívání světa“.

Představení Sám u stmívání mělo velmi silnou atmosféru, která bez patosu unášela diváka posledními měsíci, týdny a dny Ortenova života až k básníkovu neodvratnému a neměnnému konci.

